* Mélodie Michel

ملودی میشل

ملیت: پرتغالی

پژوهشگر مستقل دانشگاهی

عنوان: فرآیند ارائه مجدد: تأثیرات و نمونه ها

**The act of re-proposal**

**Reflexion and examples**

در این سخنرانی خانم ملودی میشل، پژوهشگر حوزه اتنوموزیکولوژی، در سخنرانی خود با موضوع فرآیند ارائه مجدد: تأثیرات و نمونه ها، موضوعات زیر مورد بحث قرار می گیرد:

**1.سنت ها و تکامل آنها**

(تحولات اخیر کمانچه ایرانی) ( نمونه هایی از موسیقی بلغارستان و ایتالیا)

**2.موسیقی کلاسیک اروپا**

(ریشه های سنت رمانتیک و تأثیرات نگارش موسیقی) (پیوند میان شعر و موسیقی - شعر قرون وسطایی و تفسیر ریتمیک آن)

**3. چرا این مسأله اهمیت دارد؟**

نگهداری فرهنگ در جهت فهمیدن درست معانی آن - جلوگیری از یکسان سازی آن در پایین ترین سطح

**آنچه باید اجتناب شود**

اجرای یک ارائه مجدد که کیفیت مطلوبی از نغمه های کهن نداشته باشد

مراقبت از مفهوم اصالت