سيد بيوك محمدي

عضو هيات علمي پژوهشگاه علوم انساني و مطالعات فرهنگي

**عنوان سخنراني: فرهنگ حقارت**

در اين سخنراني به مقولۀ تحقير به عنوان يكي از الگوهاي رفتاري و ذهني غالب در ايران پرداخته مي‌شود. در اين رهگذر ضمن تعريف مفهوم مذكور، مصاديق، موقعيت‌هاي بروز، روند‌ها و پيامد‌هاي آن مورد بررسي قرار مي‌گيرد.

**تعاريف:**

*فرهنگ*:اگر كه فرهنگ را شيوۀ زندگي مردم كه شامل الگوهاي عرف، افكار و رفتار مي‌شود تعريف كنيم؛ در اين صورت، فرهنگ‌ باورها، هنجارها و رفتارهاي سازماني و نهادي را نيز در بر مي‌گيرد.

*احساس حقارت*:‌اگر تحقير كردن، به معني كلي آن، به هر نوع تلاش جهت ايجاد نگرش انتقادي در افراد نسبت به خودشان اطلاق شود احساس حقارت وجود چنين تصوير ذهني منفي از افراد نسبت به خودشان است كه در تعاملات اجتماعي (به طور آگاهانه يا نا آگاهانه) در اطرافيان ايجاد مي‌شود

*فرهنگ حقارت*: فرهنگ حقارت را الگوهاي رفتاري و ذهني رايجي است كه در آن ايجاد احساس حقارت در اطرافيان (اعضاء فاميل،‌ دوستان و آشنايان و شهروندان) امري معمول؛‌ قابل قبول بوده و در بعضي موارد (در قالب نصيحت) تا حدي ممدوح نيز به شمار مي‌رود.

**مصاديق :** مصاديق تحقير كردن كه مجموعۀ آنها شاخص‌هاي رفتاري (كلامي و غير كلامي)‌فرهنگ حقارت به شمار مي‌رود، بسيار وسيع و گسترده است. اطلاعاتي كه ارائه خواهد شد عمدتاً مبتني بر مشاهدات و مصاحبه‌ها است.

شايان ذكر است كه مصاديق به معني اعم كلمه، خود را در ارتباطات بروز مي‌دهد؛ مثل رابطۀ دوستان با همديگر، ‌رابطۀ فرزندان و والدين، رابطۀ همسران،‌ رابطۀ كارفرما با زير دستان و ... .

**موقعيت‌ها:** شرايط واقعي كهالگوهاي رفتاري فرهنگ حقارت در آنها نمود پيدا مي‌كند نيز، بسيار متنوع‌اند. نها‌د‌هاي مختلف بسترهاي مناسب را براي بروز الگوهاي رفتاري كه از آنها فرهنگ حقارت استنباط مي‌گردد فراهم مي‌سازد. آن بسترها موقعيت‌هاي اجتماعي بروز رفتار‌هاي كلامي و غير كلامي هستند؛ از قبيل خانه (نهاد خانواده)،‌ مدرسه (نهاد آموزش و پروش)،‌ محل كار (نهاد اقتصاد) و ... .

**روش‌ها:** روش‌هاي اين الگوي فرهنگي، شيوه‌ها و تكنيك‌هايي هستند كه افراد براي پاشيدن القاي روحيۀ حقارت به اطرافيان به كار مي‌گيرند.اين شيوه طيف وسيعي از رفتار‌هاي كلامي و غير كلامي را در بر مي‌گيرد، كه نصيحت كردن، مقايسه كردن‌، توهين‌كردن،‌ تمسخر‌كردن‌‌، آبرو بردن‌، پز دادن‌، جوك گفتن از انواع معمول ‌آن است.

**پيامد‌ها:** پيامدهاي رواج چنين الگويي عميق و چندجانبه است تا حدي كه بعضي مرز‌هاي آن ناشناخته است. از آن جمله‌اند: تضعيف اعتماد به نفس، خطر ناپذيري، از بين بردن خلاقيت‌ها، ايجاد روحيه ترس، باز داشتن افراد از پيشرفت، ترس از ابراز وجود، ايجاد اختلاف و ...

**راه‌هاي علاج**: براي مبارزه با اين عارضه روش‌هاي گوناگوني مي‌تواند موثر واقع شود از آن جملهتقويت اعتماد به نفس در افراد،‌ افزايش صداقت در تعاملات اجتماعي،‌ تقويت حسن جويي و ديدن زيبايي‌ها در افراد و تشويق ‌آنها، مبارزه با هرگونه نژاد پرستي،‌ آموزش و تشويق ابراز وجود به خردسالان و تمرين ابراز وجود در همه سنين و مبارزه با احساس اجحاف.